

LISTE DES PROPOSITIONS RETENUES POUR LA SESSION « POSTERS »

Comics Utopia

Thomas BRUN, Monta DIMASSI & Adam's KAMLO, architectes DE, ENSAPLV – DSA

▪ *Le processus du machizukuri et le « Living Access type », pour le projet urbain et pour les espaces ouverts (titre provisoire)*

Camille COSSON, Kyoto Université, Université la Sorbonne 1, ENSAPLV-AMP, doctorante

▪ *Le dessin comme chemin de l'intime à l'espace à vivre*

Bénédicte HENRY, Université de Liège, VTP

▪ *Dessiner l'espace ouvert en centre-ville. Expériences temporaires au cœur de Palerme*
Renzo LECARDANE, Université de Palerme, DARCH, LabCity Architecture
▪ *Cartes, images et dessins dans la démarche de co-conception du paysage. La leçon du Projet Ponton à Rome*

Anna LEI, Université de Rome Sapienza

▪ *Continuités et discontinuités dans la construction des modes d'habiter d'élèves envisagées au prisme d'une résidence artistique*

Corinne LUXEMBOURG, ENSAPLV, AMP

▪ *Le projet d'architecture sur les terrains du Littoral. Dessiner des territoires mouvants*
Séverine ROUSSEL, ENSA de Paris la Villette, AMP

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES

Rosa DE MARCO, architecte, maîtresse de conférences en Villes et territoire à l'ENSA Paris la Villette, AMP-LAVUE UMR 7218.

Monique POULOT, géographe, professeure, Université Paris Nanterre, Mosaïques-LAVUE UMR 7218.

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Claire ARAGAU, géographe, maîtresse de conférences, Université Paris Ouest Nanterre-La Défense, Mosaïques-LAVUE CNRS UMR 7218

Mayté BANZO, géographe, professeure, Université Bordeaux-Montaigne, UMR 5319 Passages CNRS

Rosa DE MARCO, architecte, maîtresse de conférences, ENSAPLV, AMP-Lavue

Catherine FRANCESCHI-ZAHARIA, géographe, maîtresse de conférences associée, ENSAPLV, AMP-ENSAPLV

Michel HÖSSLER, paysagiste, co-fondateur de l'Agence TER, enseignant ENSAPLV, équipe AMP-ENSAPLV

Anna LAMBERTINI, architecte-paysagiste, maîtresse de conférences, Université de Florence, directrice de la revue AIAPP « Architettura del paesaggio »

Anne LEFEBVRE, philosophe, maîtresse de conférences, ENS Paris-Saclay, responsable Equipe recherche en design, département Design

Tessa MATTEINI, architecte-paysagiste, maîtresse de conférences en architecture du paysage, Université de Florence, directrice du Réseau Européen UNISCAPE

Patrick MOQUAY, politologue, professeur en sciences humaines et sociales, ENSP Versailles-Marseille, directeur de l'équipe de recherche LAREP.

Monique POULOT, géographe, professeure en Géographie, Université ParisNanterre, Laboratoire Mosaïques-LAVUE CNRS UMR 7218

Nicole VALOIS, architecte-paysagiste, Professeure titulaire, École d'urbanisme et d'architecture de paysage, Université de Montréal, Québec

COMITÉ D'ORGANISATION

Jonathan BRUTER, architecte, paysagiste, Agence LANOD, enseignant ENSAPLV, AMP-LAVUE UMR 7218

Rosa DE MARCO, architecte, maîtresse de conférences, ENSAPLV, AMP-Lavue

Daphné GUINAUDEAU, étudiante ENSAPLV, Master2 parcours recherche, séminaire Architecture/S & Paysage/S

Catherine FRANCESCHI-ZAHARIA, géographe, maîtresse de conférences associée, ENSAPLV, AMP-ENSAPLV

Célia LEBARBEY, architecte, membre de l'association FACE, enseignante ENSAPLV

Jérôme VINÇON, architecte, fondateur de l'agence AAJV, enseignant ENSAPLV, AMP-ENSAPLV

Avec la participation de **Jakob GAUTEL**, Artiste, ENSAPLV, **Loik BLANVILLAIN**, architecte, directeur du chœur d'hommes de l'ENSAPLV et **Marie VARICHON**, responsable valorisation et publications de l'ENSAPLV



Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette
144 Avenue de Flandres 75019 Paris
Téléphone du standard : 01 44 65 23 00

Accès : Métro ligne 7 Corentin Cariou ou Crimée
Bus 60 arrêt Crimée

Renseignements : dessindesignprojet2019@gmail.com

Ce colloque bénéficie du soutien du Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère du Ministère de la Culture, du LAVUE UMR 7218, de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris la Villette et du Réseau Européen UNISCAPE.



D E S S I N
D E S I G N
P R O J E T
R E P R É S E N T E R
&
R E C O N F I G U R E R
L E S E S P A C E S O U V E R T S



COLLOQUE INTERNATIONAL
23-24 MAI 2019
ENSAPLV AMPHI 7

Organisé par les équipes de recherche AMP & Mosaïques – LAVUE UMR 7218 CNRS
Axe 5 du Lavue : « Interfaces et nouvelles dynamiques d'urbanisation »

INTRODUCTION

Dans les arts de l'espace – architecture, urbanisme, paysagisme –, le dessin a un rôle central. Après des siècles d'élaborations et d'inventions pour optimiser la représentation des idées spatiales et anticiper la transformation physique des lieux, le dessin a fini par être assimilé au projet. De l'esquisse aux plans d'exécution, sa mission reste celle d'explicitier le résultat de l'élaboration d'une idée, de l'acheminer vers sa concrétisation, de solliciter la confrontation entre les éléments et les acteurs divers intervenant dans l'ensemble du processus de la commande, à l'idéation, à la fabrication. Aussi, au delà de sa « mission documentaire », le dessin a acquis une valeur en soi : reconnu de par ses caractéristiques propres, il a été rapproché des autres produits des arts, tels que la peinture, la sculpture ou encore la photographie.

Aujourd'hui l'évolution des pratiques et des politiques de transformation des lieux réinterroge à la fois le dessin, le design – entendu comme processus de conception global et à différentes échelles – et le projet spatial dans leur organisation traditionnelle. L'affirmation des démarches de concertation, de participation ou de co-conception ont ouvert la recherche sur d'autres formes d'expression et d'élaboration du projet spatial. Dans l'objectif de rendre transmissibles et partageables les données complexes relevées sur le terrain les outils issus des arts de la représentation graphique et visuelle s'ajoutent aux démarches et outils issus de la tradition des sciences sociales (enquête, entretien, récit, ...)

Ces compétences en matière de représentation graphique et constituant le socle des arts de l'espace sont appelées à évoluer du fait de ces nouvelles pratiques et exigences. Quelles sont ces évolutions ? Quelles sont les nouvelles orientations du dessin, mais aussi du design - entendu comme processus - et du projet spatial ?

L'attention sera ici portée sur le thème du projet urbain, territorial et paysager, et de manière plus spécifique sur les espaces ouverts. La notion d'espace ouvert a émergé dans un premier temps par rapport au contexte urbain. Identifié à un secteur urbain ou périurbain non bâti, délaissé ou occupé par des pratiques productives ou par des activités transitoires, l'espace ouvert est reconnu comme l'espace public par excellence, concerné par des projets de parcs et jardins, par des dispositifs de protection ou de production, publics ou privés, permanents ou transitoires. Actuellement, dans le contexte de métropolisation et l'émergence de nouveaux territoires, l'espace ouvert est identifié aussi à des secteurs territoriaux plus vastes à caractère rural. Dans ce contexte il se voit accréditer souvent un rôle structurant dans la configuration des territoires métropolitains et extra-métropolitains.

Issue de la pensée et de la pratique aménagiste, la notion d'espace ouvert ne cesse aujourd'hui d'intéresser d'autres professionnels comme géographes ou artistes aussi bien que des associations habitantes ou des catégories professionnelles concernées par la production agricole ou forestière. Pour les uns, il représente le lieu d'une urbanité retrouvée ou réinventée, pour les autres il devient l'objet de revendication s'opposant tant à l'urbanisation diffuse qu'au système socio-économique qui la soutient. Si dans le cadre urbain la configuration des espaces ouverts tend encore à être articulée à la forme continue du bâti, suivant un dessin plus ou moins tenu, dans les cadres périurbain et rural, le dessin tend de plus en plus vers un non-dessin, il cède le pas à des configurations davantage liées aux langages formels en présence, aux pratiques spécifiques. Quelle est l'évolution de la relation entre dessin-design-projet dans ce contexte spécifique ? Cette évolution participe-t-elle au renouveau des outils de représentation et de reconfiguration des lieux et des territoires ?

Ce colloque se situe dans le contexte contemporain du renouveau global et transdisciplinaire. Il questionne l'élaboration du projet à la fois spatial, social et politique des territoires contemporains et le devenir de la représentation graphique et non discursive à travers la confrontation de savoirs et de pratiques issus de traditions disciplinaires diverses.

23 MAI 2019

9H00-9H30 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9H30-11H00 OUVERTURE

- Mot de bienvenue par Caroline LECOURTOIS, directrice ENSAPLV
- Présentation des actions associées au colloque organisées dans le cadre du cinquantième de l'ENSAPLV : Exposition « Bauhaus en héritage » et *Concert Baltique* par Le Chœur d'hommes de la Villette

- Introduction au colloque Rosa DE MARCO et Monique POULOT, co-coordinatrices axe 5 LAVUE (équipes AMP et Mosaïques du LAVUE)
- Présentation de la session posters

11H00 – 11H15 : PAUSE

SESSION 1. PRATIQUES ET OUTILS EN QUESTION

Modérateur : Philippe NYS

Discutants : Mayté BANZO, Université de Bordeaux-Montaigne - PASSAGES & Jérôme VINCON, ENSAPLV-AMP

11H10 – 12H40

- *Un urbanisme de fragments en territoire ordinaire*

Simon TEYSSOU, ENSACF, GRIEF ressources, Agence Virage architectes collectif

- *Représenter pour communiquer sur les limites, bords et lisières urbaines*

Serena VANBUTSELE, Université de Genève, École de sciences sociales

- *Où en est le dessin de paysage lorsque les sols en oublient leurs traces ?*

Rita OCCHIUTO, Université de Liège, VTP

- Questions et débat

12H45 – 13H00 : PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION « BAUHAUS EN HÉRITAGE »

Jakob GAUTEL, artiste, ENSAPLV à la galerie d'exposition de l'ENSAPLV

13H10 – 14H30 : PAUSE DÉJEUNER

14H30 – 15H20

- *L'expérience du champ Botrel*

Laetitia LESAGE, ENSA Paris la Villette, Alexis ROY, ENSA Paris Malaquais

- *Illustrer le paysage. Une intégration au projet*

Daniele STEFANO, Univ. Rome Sapienza, doctorant

- Questions et débat

15H20 – 15H30 : PAUSE CAFÉ

15H30 – 16H30

- *Partitions expérimentales : une proposition graphique pour représenter l'expérience spatiale*

Catherine SZANTO, ENSA Paris la Villette-AMP, ENP de Blois

- *Dessiner sur la surface des objets*

Karel WUTACK, Université de Liège, Steven MANES, artiste

- Questions et débat

16H30 – 17H00 : CLÔTURE DE LA PREMIÈRE JOURNÉE

18H00 : PROJECTION COMMENTÉE, EXPOSITION « BAUHAUS EN HÉRITAGE »

Jakob GAUTEL avec Marc BEDARIDA, ENSAPLV-AHTTEP

24 MAI 2019

9H00-9H30 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS

SESSION 2 : TERRITOIRES

Modératrice : Catherine FRANCESCHI-ZAHARIA,

Discutants : Patrick MOQUAY, ENSP de Versailles - LAREP

& Michel HÖSSLER, agence TER, ENSAPLV-AMP

9H30 – 11H00

- *Dans la broussaille. Aperçus et extrapolations cartographiques de la trame verte de Likoto*

Denis DELBAERE, ENSAP de Lille - LACTH

- *Représentations des espaces ouverts à partir d'un corpus de pratiques figuratives contemporaines*

Elisabeth ESSAIAN, ENSA de Paris Belleville – Ipraus - AUSSER

- *Les enjeux de la représentation dans les projets de Field Operations-James Corner*

Imène OUALI-BOURAHLA, Université Paris Sorbonne1, AMP-LAVUE, doctorante

- Questions / débat

11H15 – 11H30 : PAUSE CAFÉ

11H30 – 12H30

- *La figure, pour une lecture active du territoire*

Halimatou MAMA AWAL, ENSA de Grenoble –MHAeVT - ENSAP de Bordeaux

- *Mise en récit des espaces ouverts métropolitains: de la figure à la fiction*

David OUBIN & Olivier GUYON, ENSA de Clermont Ferrand, GRIEF Ressources

- Questions / débat

12H30 – 14H00 : PAUSE DÉJEUNER

SESSION 3 : PARTAGES

Modérateur : Jonathan BRUTER

Discutants : Anna LAMBERTINI, Université de Florence

& Célia LEBARBAY, ENSA Paris la Villette

14H00 – 15H20

- *Du dessin au discours : deux siècles et demi de projets de paysage dans la région de Bruxelles Capitale*

Ursula Wieser BENEDETTI, Département Paysage, CIVA Bruxelles

- *« Arrêtez ça vos comités participatifs, payez un artiste, pis ça finit là ! » Enjeux et défis du dessin participatif autour du Programme des rues piétonnes et partagées à Montréal (PIRPP)*

Alessia ZARZANI, université de Montréal, École d'Architecture de Paysage et urbanisme, Julien VOYER, Centre d'Écologie Urbaine de Montréal

- *Représenter les places publiques, un exercice immersif »*

Magali PARIS & Walter SIMONE, ENSA de Grenoble – Cresson

- Questions et débat

15H20-15H30 PAUSE CAFÉ

15H30 – 16H30

- *Le dessin : médiateur de l'évolution architecturale entre l'oralité et le tourisme au Sahel ?*

Gabriel II A-AVAVA NDO, ENSA de Bretagne - GRIEF

- *La Semeuse. Devenir indigène*

Philippe ZOURGANE, ENSA Paris Val de Seine-AMP, Séverine ROUSSEL, ENSA Paris la Villette -AMP

- Questions et débat

16H30 – 17H00 : CONCLUSIONS DU COLLOQUE

20H00 : CONCERT BALTIQUE - CHŒUR D'HOMMES DE LA VILLETTE